



INFORMA

BOLETIN # 6

VIERNES 26 DE MARZO, 2021

CONTENIDO

- **Espacio Cultural:** Día Nacional Del Boyeo Costarricense.
- **Esquina Latinoamericana:** Inicios de un guía de Turismo en El Salvador.
- **La Batalla de Santa Rosa:** Antecedentes.
- **Cuento:** Charla Monologada Epistolar.
- **Turismo Chino:** Sugerencias para su tratamiento.
- Cumpleaños del Mes

“Desechas tristezas y melancolías. La vida es amable, tiene pocos días y tan sólo ahora la hemos de gozar.”

Federico García Lorca

PRONTO !!!

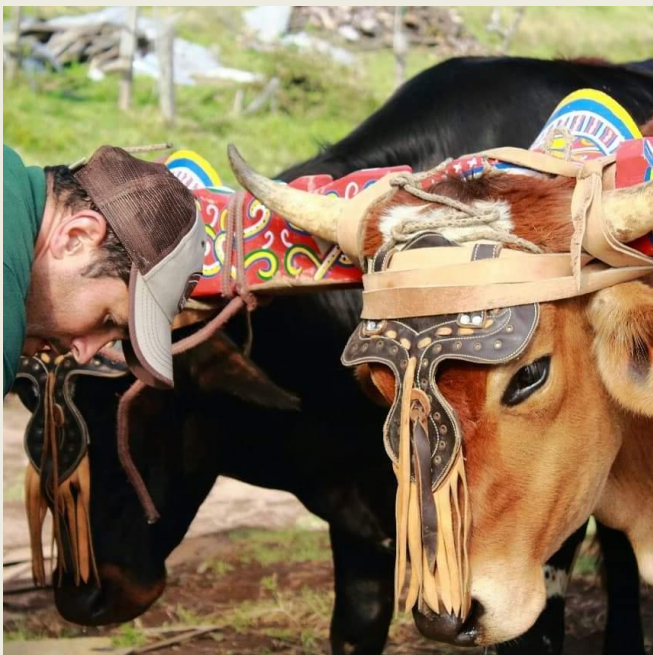
- Culturales: Flor Nacional, La Guaría Morada.
- Restauración de Ecosistemas.
- 11 de Abril: Batalla De Rivas.
- Otros.

Cultura
Día Nacional del Boyeo
Costarricense

Eliécer Víquez,
Guía y Boyero



A mediados del siglo XIX el boyeo fue un medio de transporte poco popular, quizás para el trabajo diario de romper terreno, arar la tierra, marcar la leña, en fin, pocos tenían esos animales nobles y flacos para sus actividades. Fue hasta que se inició la exportación de Café, gracias a que William Le Lacheur, comerciante de la isla de Guernsey, prueba aquella bebida que lo anima a invitar, a nuestros abuelos a exportar el grano.



Años más tarde, la mula no era suficiente para llevar cantidades grandes, los carruajes con rayos se pegaban en los barreales y la fuerza de los caballos no era tanta como para mantener una carga intacta en tan largo viaje, la inestabilidad de la misma no permitía bajar o dar vuelta sin que se desplomara poco a poco.

Al combinar la rigidez de un timón, el equilibrio dada por unas ruedas sólidas, (que fueron evolucionando con el tiempo) y dos animales asombrosamente fuertes, se podía a paso lento pero firme, llegar a su destino con el grano de oro. Con ello nacieron caminos, sesteos, pueblos, dicharachos como: ¿...“se montó en la carreta”...? ¿A usted a qué le suena..?.

Con el grano de oro viene la bonanza y excentricidades, el sonar de la carreta fue símbolo de estatus social, las pinturas, tomadas de vasijas indígenas que se plasmaron en esos cajones, fuente de reconocimiento o diferenciar de los cartagos a los boyeros de San José y Heredia. Ni que decir de donde nace el decorar la carreta típica como la conocemos hoy en día, al sur este de San José y sur oeste de la capital, donde la economía en esas épocas fue de estabilidad y desarrollo; que por cierto, esos “colochos decorados con una flor” se llama arte barroco y rococó, estilo de arte y arquitectura europea que adoptamos casi como nuestros, pero su origen es típico en fondo de tasas soperas de un país bajo, que he de confesar aún no sé cuál es.

Los bueyes y la carreta fueron testigos del desarrollo costarricense, olvidado por la burda política que no le ha dado su lugar a quien transportó desarrollo, y de qué modo: Llevar el tren en piezas y armarlo en el parque central de La Lajuela, a quien generó cultura, como el arte en el diseño de las pinturas, diseños de carretas y yugos, así como la leyenda de La Carreta Sin Bueyes (que es la más autóctona que tenemos y es de la que menos sabemos) diversión; sí, paseos a la playa, los ríos y la montaña, era el automóvil de aquella época.



Esquina latinoamericana Inicios de un guía de Turismo en El Salvador

Marbel J. Membreño
Guía de Turismo,
Historiador y Arqueólogo



Saludando a todos mis colegas de Costa Rica, empiezo por presentarme formalmente, mi nombre es Marbel J. Membreño y al igual que ustedes, soy guía de turismo, acá en este hermoso país El Salvador.

Soy graduado en Turismo de la Universidad Tecnológica de El Salvador. Cuento con varias especialidades, como Arqueología y Turismo de Aventura y Montañismo.



Hoy deseo compartir con ustedes mi primer experiencia, esa inolvidable y que llevaré conmigo toda mi vida gustosamente.

Tengo 15 años de trabajar en la industria turística y siempre he lidiando con la mala imagen de mi país a nivel internacional. Después del conflicto armado, pensar en visitar El Salvador era una idea descabellada y cada turista que visitaba el país, tenía una razón especial para hacerlo: muchos de ellos venían porque algún amigo, conocido o familiar estuvo antes y le habló de ciertos lugares que les motivaron a viajar. O eran aventureros, cuya experiencia se limitaba a 1 o 2 noches y luego se iban.

Me inicié como guía allá por el 2007. Recuerdo que mi primer tour (yo estaba mucho más joven que ahora), fui contratado por una agencia de turismo...

En ese entonces estaba contratando guías, yo vi un anuncio clasificado en el periódico. Me animé a llamar (yo estaba aún estudiando en la Universidad) y me dijeron que llegara a una entrevista. Una semana después de aquella entrevista llego mi momento: ¡Recibía mi primer tour! Venía un grupo de franceses (pequeño, decía la agencia). Yo no soy francófono, pero hablo muy bien el inglés.

Esa ocasión me tuve que mover en autobús desde San Salvador, hasta la frontera con Guatemala. Era un trayecto de 3 horas y tenía que tomar el primer autobús que partía a las 4:00 am de la estación. Aunque mi pobre padre sufrió madrugando esa vez, yo estaba emocionado. No podía creer que haría lo que me gustaba por primera vez y estaría debutando en el mundo de los guías.

Esa noche no pude dormir de la emoción. Mi cabeza era un mar de pensamientos: ¿...y si me equivoco...? ¿...y si no me entienden mi inglés...? ¿...y si me corto y me pongo nervioso...? Tenía un mar de pensamientos que toda la noche me pusieron en vela, esperando el momento de salir de casa listo y dispuesto.

El día anterior había ido a la barbería a recortarme el cabello, había planchado la camisa de la agencia y la dejé colgada para no arrugarla. Busqué unos jeans y empaqué en mi backpack una botella con agua, unas frutas, una linterna (aún no sé porque la llevaba), una camiseta extra y un short de baño.



NO SABÍA NADA HASTA ESE ENTONCES. Justo el día del tour, cuando llegó el autobús estaba Santiago, el guía de Guatemala que venía con ellos.

Santiago era un indígena Quiché, que hablaba inglés, francés, alemán, 3 lenguas de su país, algo de ruso y estaba estudiando chino. Políglota. El tipo me dejó apantallado, no solo por su conocimiento en idiomas, sino que por su humildad y buen humor.

¡¡¡Cuando yo abordé el autobús y me presenta Santiago, para mi sorpresa el grupo pequeñito eran 50 turistas!!! El autobús estaba lleno y todo mundo me miraba fijamente.

En ese momento sentí como los nervios invadían mi cuerpo, y comencé a sudar... Santiago me cedió el micrófono.



Bien, ahora imaginen a un joven sin experiencia, que solo había recibido teoría y había practicado con algunos grupos nacionales; sentía cada gota de sudor que bajaba hasta mi mentón. Las sentía heladas, el cuerpo lo sentía duro como de piedra, cada movimiento sentía que iba ser algo difícil, cerré mis ojos, tomé aire, traté de concentrarme y entonces los abrí, me presenté y comencé a darles la introducción sobre El Salvador. Me pasé hablando un par de minutos, hasta que vino Santiago y me interrumpió:

- Oye Marbel- dijo con tono entre serio y desconcertado - ¿Qué haces? – su cuestionamiento me dejó en blanco, ¿qué hice mal?

Entonces yo respondí:

- Me estoy presentando y dando un intro- a lo que Santiago me respondió:

- Ellos no te están comprendiendo nada, no hablan inglés son franceses, ¿no hablas francés? –

En ese momento sentí una frustración que había fallado mi primer tour, mi debut... Entonces, tuve que hacer una confesión sincera:

- No, no sé nada de francés, ¡solo sé inglés!-

Ver la expresión de Santiago (algo así como: ¡rayos!) me puso mal. Entonces me dijo:

- Bueno, no te preocupes, haremos algo. Tu cuenta lo que vas a explicar y yo con el micrófono les traduciré al francés - ¡Claro, la agencia NO había informado que el guía que había contratado no habla francés!

La sensación de nervios se había apoderado de mí. Teníamos que ir primero a Chalchuapa, al centro ceremonial Tazumal (una pirámide maya/olmeca que fungió como centro religioso) el cual yo conocía perfectamente.

Para sorpresa del conductor y de Santiago (que veía de tour leader), de tan nervioso que estaba (y que era muy notorio), entrando al pueblo les hice dar como 4 vueltas al mismo lugar porque yo me había desubicado, estaba perdido y no hallaba el camino hacia la pirámide.... ¡Estaba hecho un mar de nervios! Entonces, Santiago, que había tomado una actitud bastante seria, bajó al grupo en una esquina que tenía un mural pintado, nos bajamos, Santiago vino y me tomó del brazo y me dijo,

- Hablemos –

- ¡Vaya! Ya la regué- me dije. Los turistas estaban tomando fotografías, fascinados.

- ¿Has guiado antes? - su pregunta clara me dejó sin palabras.

- Sinceramente, es la primera vez que ando guiando - mi respuesta fue sincera. No tenía nada que perder, ya estaba sin saber qué hacer.

Entonces, Santiago comenzó a reírse y le dijo al conductor del autobús:

- ¡Ya ves, que te dije que este es nuevo! –

La risa de ambos me dejó desconcertado. Santiago me dio unas palmadas en el hombro y me tranquilizó, me dijo que no me preocupara, que era normal sentir nervios y que él ya había pasado por eso. Entonces me dijo:

- Ándate a la esquina, mira las calles y trata de acordarte donde está Tazumal -

Ni lento ni perezoso me fui y para mi sorpresa, habíamos estado dando vueltas a 2 cuerdas de la pirámide, perdidos por más de media hora. Imaginan todo lo que yo me decía en ese momento.

Los siguientes días fueron mejores, me sentí más seguro y me apoyaba en Santiago y veía como conducía los grupos. Me dije: - Así quiero ser yo algún día -

Desde ese entonces, comencé a formarme y a mejorar para llegar a ser un súper como Santiago. Claro, aun no hablo francés, pero hoy en día me desenvuelvo con naturalidad en mi trabajo. Siempre recordando los consejos de Santiago, aquel guía de Guatemala de sombrero extraño lleno de plumas, un carácter muy pegajoso y una humildad que es admirable.

¿Quién soy? Un guía como muchos guías de El Salvador. Lleno de sueños, anhelos y ganas de salir adelante, con aquella sonrisa que nos caracteriza y por lo cual, hasta finales de los 70's mi país era llamado "el país de las sonrisas". #dontskipelsalvador.

La Batalla de Santa Rosa: Antecedentes

**Alberto Astorga
Historiador – Guía**



En junio de 1855, desembarcó en el puerto del Realejo, Nicaragua, William Walker, originario de Nashville, Tennessee a bordo de un Bergantín llamado Vesta con 57 hombres para formar un ejército de la falange Americana. Su plan era tomar la Villa de Rivas e iniciar el proyecto de una república esclavista centroamericana.

Para el 18 de marzo de 1856 cruza la frontera con nuestro país y ya el general Joaquín Mora y un grupo de 1,000 hombres, habían emprendido el viaje hacia Nicaragua pero más bien el encuentro se dio en la Hacienda Santa Rosa.

Las ideas de esta expansión surgen con el concepto del Destino Manifiesto, que afloraban en los Estados del sur o confederados y cuyo vocero oficial fue el mismo presidente Franklin Pierce.

Según estas ideas, a los blancos y protestantes se les habían destinado por mandato "divino", todas las tierras de Centro y Sur América y esto toma fuerza después de la Batalla del Álamo, donde Antonio López de Santa Ana, presidente Mexicano, entrega los estados del norte, California, Arizona, Nuevo México y Texas.

El Comodoro Cornelius Vanderbilt, ya financiaba estos procesos anexionistas en Nicaragua debido a su gran influencia, al ser su compañía "La Ruta de Tránsito" y las navieras pluviales y marítimas, fundamentales en ese país y en todos los Estados del norte y sur. Al igual de ser el constructor de todas las vías férreas y los trenes de la época.

La idea de trasladar a Centroamérica los campos de algodón de los grandes latifundistas sureños, al enfrentar la campaña antiesclavista del candidato Abraham Lincoln, hizo recurrir a los confederados a plantear dichas prácticas imperialistas, además de que pensaban en la posibilidad real de un Canal íter marítimo en el istmo Centroamericano y así facilitar el tráfico transoceánico de mercancías y esclavos.

El canal, aún en tiempos de los presidentes Groover Cleveland y James Buchanan seguía latente y no fue hasta finales del siglo XIX y principios del XX que luego de la batalla de Cartagena de Indias el presidente Theodore Roosevelt lo concreta.

Los generales Joaquín Mora y José María Cañas ya tenían información de todo lo que se pretendía en los estados confederados e informaron meses antes al presidente Mora.

Eso fue fundamental para la preparación logística de la defensa de nuestro país; aun cuando los recursos eran pocos, la moral de los hombres que empuñaron las armas fue notable.

El presidente Juan Rafael Mora había lanzado un llamado a todos los hombres de 15 a 50 años en plenas facultades físicas y mentales a tomar las armas y marchar contra el invasor.

Walker no desiste de su afán expansionista, aún después de la batalla de Rivas donde sufre un revés al ser resistido gallardamente por los generales Mora y Cañas.

Pero después de la guerra civil en Estados Unidos, esas ideas fueron perdiendo adeptos y por ende financiamiento.

En Costa Rica, la estrategia fue más de resistir la embestida filibustera que ir a ciegas sin una estrategia definida y fue el 20 de marzo cuando Mora decide variar ante las circunstancias y emite una ofensiva planificada y hace retroceder al enemigo hasta hacerlos cruzar la frontera de retorno, no sin antes generarles varias bajas al ejército invasor.



Días después, el 11 de abril de 1856, en la casona de don Pedro Guerra, una edificación grande de una manzana en adobe que servía de caballerizas en la hacienda del anteriormente mencionado, donde se parapetara un contingente de Walker, Mora pudo ejecutar una estratégica movilización, rodeando el inmueble y que el fuego cruzado que resultaba poco ventajoso al estar los invasores en el interior y tener los flancos cubiertos.

Ahí surge la idea de incendiar la casona y aunque no se consumiera, el humo al menos iba a eliminar la comodidad de los de Walker y en algún punto debían de salir y aprovechar esa circunstancia. De esta manera, nuestro modesto ejército de campesinos propinó sendas derrotas a Walker e inmortalizaron sus nombres en la historia patria.

Charla Monologada Epistolar

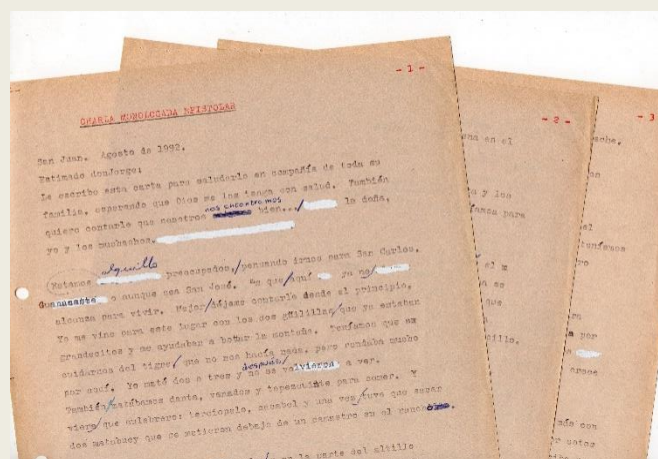
Humberto Hernández Ureña
Periodista - Guía



Estimados Asociados, como parte de mi capacitación en Comunicación Educativa, allá por 1992, debía crear “algo” y así surgió esta “Charla Monologada Epistolar” que he dado en llamar **Cuento**.

Años después, en el 2004, una cuñada me pidió si tenía algo escrito para participar en el Certamen “Tradiciones Costarricenses” en la Zona de los Santos (Santa María, San Marcos y San Pablo). Con unos cuantos retoques que le hice, participé y obtuve el 3^{er} lugar en la categoría.

Hoy, humildemente, tengo el placer y el privilegio de compartirlo con Ustedes. He mantenido la caligrafía y gramática para respetar el original, así como licencias literarias del autor. El sitio de la acción es un lugar hipotético de Costa Rica.



San Juan. 5 de Marzo de 1962.

Estimado Don Jorge:

Le escribo esta carta pa' saludarlo en compañía de toda su familia, esperando que Dios me lo tenga con salud. También quiero contale que nosotros nos encontramos pues más o menos... la doña yo y los muchachos.

Estamos alguillo preocupados pensando irnos a San Isidro, a La Zona o aunque sea a San José. Es que aquí ya no alcanza pa vivir. Mejor déjeme contale desde el principio: Yo me vine pa este lugar con los dos güilillas que ya estaban grandecitos y me ayudaban a botar la montaña.

Teníamos que cuidanos del tigre, que no nos hacía nada, pero rondaba mucho por aquí. Yo maté dos o tres y después ya nunca se volvieron a ver. También matábamos danta, venados y tepezcuintle pa comer. ¡Y viera que culebrero, carajo!: terciopelo, cascabel y una vez tuve que sacar dos matabuey que se bían metío debajo de un camastro en el rancho.

El primer año sembramos una milpa y en la parte del altillo regamos frijoles. Ese año fue una cosecha bárbara. El maíz nos alcanzó hasta pa engordar un chanchito que compró Inés. Apiamos algunos pochotes pa hacer el ranchillo y aunque me costó mucho aserrar la madera lo que sobraba lo menudiábamos con el hacha, pa que la mujer se lo empujara al fogón; cuando se acababa cortábamos más palos... y así por el estilo.

¡Ah! casi se me olvida decile que qué agua más buena en el verano y en el invierno ni pa que le cuento.

Mi mujer y yo seguimos fajados con más familia: Inesita y los gemelos, se llaman Juan y José, como los agüelos. Ya éramos siete, imagínese, y si que nos jodíamos pa llenar siete barrigas.

Un año, no recuerdo cuál, un temporal fregó los frijoles y el maíz no se pegó bien. La quebradilla donde cogemos el agua se desbordó y casi se lleva una parte del ranchillo. Tuvimos que voltear más montaña pa sembrar y cortar algunos palos buenos pa remendar la vaina que le hizo el temporal al rancho; entonces aproveché pa hacelo más grandecillo.

Ahí la fuimos pasando. Vimos que la tierra era buena pero se estaba lavando con los fuertes aguaceros y todo iba a parar al río, que se ponía todo chocolatoso... Eso no pasaba en la montaña, solo donde cortábamos pa sembrar.

Otra vez, don Jorge, se soltó una plaga de monos y guatuzas, que casi se mandan tuitico el maicillo.

Tuvimos que conseguir un veneno pa' matalos. Así se espantaron un buen tiempo.

Pasaron varios años, ya ni me acuerdo cuantos. Un día vino un señor de los de ajuera que dijo que él botaba la montaña pa nosotros sembrar, pero si él se llevaba la madera. Yo le dije que sí, de por sí, a veces quedaban palencones que nos estorbaban pa sembrar. Con tanto campo, Inés dijo un día que por qué no regaba un poquillo de pasto y conseguía una vaca pa tener leche pa los chacalines. Compré una novilla y cuando trajo cría, no nos faltaba la leche.

Ah bueno, paseguile contando, después que el señor se llevó la madera quedaron unos barriales que ese año casi ni pudimos sembrar. Después pasó algo, viera que raro, hacía unos calores y el invierno fue más seco. La quebrada se convirtió en un chorrillo; entonces teníamos que traer el agua de más arriba y además se llenaba de barro cada vez que llovía. Usté no s'imagina las que pasábamos.

Si acaso seguimos aquí, voy a tener que comprar madera pa arreglar el ranchillo, porque ahora es difícil conseguila por aquí. Los gemelillos están en la escuela, pero seguro los vamos a tener que sacar porque tienen que caminar mucho y cuando el río se crece, les coge la noche pa llegar al rancho. De por sí, pa que sirven toas esas vainas que les enseñan...?

Bueno don Jorge, me alegro mucho de saludalo; ya no lo canso más con mis penas, ay disculpe. Ojalá y Dios quiera que un día pueda venir por estos lados pa que conozca más de cerca las que pasamos. Reciba un caluroso abrazo de parte de Inés, los muchachos y yo.

Atentamente

Humberto.

Ah, y tráigase a doña Rosa y las muchachas. Así me cuenta como le va en sus negocios allá en Alajuela.

Ideas para un Plan Piloto de Turismo de la República Popular de China hacia Costa Rica

Felipe Pardo, Guía General

Como todos sabemos, durante muchos meses hemos participado en Mesas de Trabajo con diferentes entidades gubernamentales, con el fin de buscar soluciones para reactivar y tratar de la manera más segura y eficiente el turismo, tanto costarricense como extranjero.



En esta ocasión quise ahondar en un tema que es de interés general: el turismo procedente de China. Recordemos que por el origen del Covid – 19, esto ha habido mucha controversia en cuanto al manejo de turismo extranjero por este virus, que a nivel mundial ha dado mucho de qué hablar por su país de origen, los daños causados, el impacto en la economía mundial, sus consecuencias, así como la búsqueda de su prevención por medio de una vacuna, medidas de precaución y seguridad.

Por lo tanto, al analizar estudios e información disponible, decidí aportar mi colaboración en cuanto a las medidas conocidas hasta ahora de forma oficial, con el fin de dar seguridad, sobre que quienes nos visitan vienen preparados ante la emergencia, para tener un disfrute pleno de su estancia en nuestro país, que figura como uno de los que ha tomado las precauciones y medidas sanitarias muy en serio, para el recibimiento de turistas.

En días pasados el Gobierno de China dio a sus ciudadanos la siguiente información, que a continuación comparto con ustedes:

- Es deseable iniciar con grupos pequeños con evaluación permanente.
- Pasar la visa para ingreso a Costa Rica a categoría 2, ya que en la actualidad es categoría 3, por lo que es complicado y lento para las personas que desean visitarnos.

- Que visiten Costa Rica como Primer Destino (Ideal).
- Que nos visiten con programas vacacionales pre pagados, con su respectivo itinerario en idiomas castellano, chino e inglés, para evitar inconvenientes en los servicios incluidos.
- Deben adquirir tiquete de entrada y salida de Costa Rica.
- Los pasajeros saldrán por los aeropuertos de Beijing o de Shanghai, ciudades donde reside la gran mayoría de nuestro visitante meta. Estos aeropuertos poseen la más alta tecnología de revisión y control de pasajeros.
- Para ingresar a Costa Rica deberán presentar su pasaporte y su Hukou (tarjeta familiar).
- Una vez en territorio costarricense, se les brindará una aplicación de localización de sus móviles.
- Durante su estadía en Costa Rica, las agencias operadoras proveerán uno o más Guías de Turismo certificados por el ICT, quienes supervisarán que todos los servicios ofrecidos en los programas, sean brindados de manera correcta a los pasajeros.

Considerando los puntos anteriormente descritos, podemos tener certeza que estos visitantes ya vienen con información bastante clara sobre la reglamentación que tiene nuestro país en cuanto a medidas sanitarias y sobre todo su parte de responsabilidad en el cumplimiento de las mismas.

Recordemos que como guías de turismo, somos dignos representantes de nuestro país, también estamos en obligación de hacer cumplir las medidas sanitarias, para que tanto nosotros, como ellos, podamos tener un disfrute de los lugares, sin correr riesgos de contagio.

CUMPLEAÑOS DEL MES

Este mes felicitamos por su cumpleaños a los compañeros y colegas:

Mario Fernández y Luis Diego Madrigal

A quienes deseamos mucho éxito en sus proyectos de vida.

Felicidades!!

Esperamos sus comentarios, sugerencias y sus artículos de interés general que deseen publicar.

Ponemos a su disposición nuestro correo electrónico:

mercadeo.acoguitur@gmail

PRONTO!!!

En Abril!!!

- Culturales: Flor Nacional, La Guaria Morada.
- Restauración de ecosistemas.
- 11 de Abril: Batalla De Rivas.
- Otros.